

Laura Pizzoli

Si laurea nel 2015 in Musicologia presso l'Università Statale degli Studi di Milano con una tesi sulla vocalità nel pop.

L'interesse per lo studio della voce in tutti i suoi aspetti permea diffusamente anche l'ambito lavorativo: dalla scrittura, composizione e performatività in senso stretto con il progetto Lilo (Piuma Dischi) alla didattica della voce con l'attività di vocal coach per arrivare infine alla preparazione vocale della parte corale dell'ensemble Borsound1919 sotto la direzione e guida artistica del M° Fabio Buonarota.

Fabio Buonarota

Trombettista classe 1976, incontra la musica all'età di 7 anni nella banda del suo quartiere a Borsano. Grazie al sostegno della famiglia che lo ha sempre stimolato e appoggiato si diploma nel 1997 al Conservatorio Cantelli di Novara; frequenta inoltre corsi di alto perfezionamento con Roger Bobo, Guy Touvron, Vinko Globocar, Max Sommerhalder.

Oltre agli studi classici coltiva la sua passione per il jazz che lo porterà a calcare palchi prestigiosi come: International House of Music a Mosca, Palao della Musica catalana a Barcellona, Teatro Martí all'Havana (Cuba), Union Chappel e Ronnie Scott a Londra, Kennedy Center of Art a Washington, Acropoli di Atene, festival jazz di Montecarlo, Leopoli, Umbria Jazz, Blue Note di Milano a fianco dei nomi più importanti della scena nazionale e internazionale tra i quali Tullio De Piscopo, Randy Brecker, Andrew Hill, Paolo Tomelleri, Bob Mintzer, Franco Cerri e molti altri.

Ha partecipato a trasmissioni televisive, registrato numerosi dischi e dal 2015 è il trombettista solista della band di Mario Biondi. È direttore artistico dell'Ensemble Borsound 1919.



120° ANNIVERSARIO
di FONDAZIONE del COMITATO CRI

CONCERTO

dell'ENSEMBLE BORSOUND 1919
diretta dal M° Rodolfo GUERRA



Giovedì 10 novembre 2022 ore 21,00
Teatro Sociale - Busto Arsizio

Borsound1919 Ensemble

è una realtà musicale del territorio bustese che ha ereditato la lunga tradizione del corpo musicale S. Cecilia di Borsano, fondato nel 1919. Il 2019 è stato un anno molto importante per il gruppo che ha visto la trasformazione da Corpo Musicale Parrocchiale "S. Cecilia" di Borsano a Borsound 1919 Associazione di Promozione Sociale, a seguito delle entusiastiche celebrazioni per i 100 anni di vita musicale. In questi ultimi anni si possono vantare collaborazioni con l'Università degli Anziani di Legnano e Zona, con la Mano's Band, con la compagnia teatrale "Dilettanti allo Sbaraglio" diretta dalla compianta Adelina Fontana Loyonnet con esibizioni presso il Teatro Lux di Sacconago, il Teatro Giuditta Pasta di Saronno, la Chiesa di San Marco a Milano e il Teatro Tirinnanzi di Legnano. A concludere l'anno 2021 sono state le celebrazioni delle festività natalizie nell'accompagnare la S, Messa per Santa Cecilia, patrona della musica presso la Chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Borsano.

Rodolfo Guerra

peruviano di nascita, bustocco di adozione, si è diplomato in Contrabbasso Jazz presso il Conservatorio Verdi di Como; ha studiato a musica cubana a Cuba e si è esibito al Teatro Alla Scala di Milano dove, per l'occasione, ha composto "La Suite Latina", un mix tra standard latin jazz e brani propri. Ha scritto inoltre un manuale di musica Salsa, di cui tre suoi brani sono stati inseriti come colonne sonore di altrettanti film italiani. Un altro brano è stato composto per un programma negli Stati Uniti prodotto dalla FOX.

Ha diretto per quindici anni una sua orchestra di musica salsa, ha registrato cinque album di musica latina ed alcune decine di album per diversi produttori italiani. Nel jazz vanta collaborazioni con rinomati musicisti italiani tra gli altri: Fabio Buonarota, Walter Calloni, Carlo Morena..... Ha pubblicato un suo album jazz e si dedica all'insegnamento della musica attraverso la propria start-up una Scuola di Musica online www.music-rooms.it

PROGRAMMA

MOONLIGHT SERENADE	Glenn Miller
AMAZING GRACE	Jhon Newton (Arr J. De Haan)
SOUL BOSSA	Quincy Jones (Arr. Bagnolo, R. Guerra)
MEDLEY THERE'S NO BUSINES	Irving Berlin (Arr R. Emerson)
TRUST ME	Richard Smallwood
MOMENT FOR MORRICONE	Ennio Morricone
* * * * *	
OH WHEN THE SAINTS	Anonimo (Arr: N. Iwai)
GOD OF ANGEL ARMIES	Chris Tomlin
SANTANA	(Arr. Gazzani, Guerra)
HALLELUJA	Leonard Choen (A. Bagnolo)
CAN'T BUY ME LOVE	Beatles (Arr. P.Murtha)